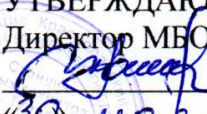


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУАПСИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г. ТУАПСЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
от «30» мая 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
 Н.С. Логинова
М.П. «30» мая 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АРХИТЕКТУРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
Возрастная категория: от 8 до 14 лет
Состав группы: 10-12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная, сетевая
Программа реализуется на бюджетной основе
ID – номер программы в Навигаторе 34599

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Назарова Оксана Викторовна

г. Туапсе, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	18
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	19
2.1 Календарный учебный график.....	19
2.2 Условия реализации программы.....	25
2.3 Формы аттестации.....	27
2.4 Оценочные материалы.....	28
2.5 Методические материалы.....	30
Раздел 3. Воспитательная работа.....	31
3.1 Финансовая грамотность.....	33
3.2 Профессиональная ориентация учащихся.....	34
Список литературы.....	37
Приложение 1.....	42
Приложение 2.....	43
Приложение 3.....	45

Лист согласования к дополнительной общеобразовательной программе
«Архитектурное моделирование» о сетевом взаимодействии
на 2025-2026 учебный год

Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе

(М.П., подпись)

Н.С. Логинова

И.о. Директора МБУК «Историко-краеведческий
музей обороны города Туапсе»

(М.П., подпись)

О. П. Захарова

Директор МБУК Туапсинского
городского поселения «Туапсинский
историко-краеведческий
музей им. Н.Г. Полетаева»

(М.П., подпись)

И.В. Банько

Директор МКУК ТГП «ЦБС»
и «ЦГБ им. А.С. Пушкина»

(М.П., подпись)

О.Е. Швалёва

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурное моделирование» носит социально-гуманитарную направленность и способствует вовлечению учащихся в познавательную, творческую, информационно-историческую, исследовательскую и проектную деятельность в процессе создания макета исторического события. Занятия предполагают многообразие информации расширяющей содержание школьных предметов. На основе полученной информации в практической части программы учащиеся изготовят исторические макеты и модели военной техники, отражающие отдельные моменты истории. Программа осуществляет образовательный, развивающий и воспитательный процесс. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления. Настоящая программа разработана с учетом учебных стандартов и требований нормативных документов.

Новизна данной программы состоит в реальном участии учащихся в организации музейного дела, путем изготовления различных исторических макетов, которые в последствии могут быть использованы в экспозициях музея; использовании местного регионального компонента, который ранее не подлежал изучению в школе, использование воспитательного потенциала музея в образовательной деятельности, направленный на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

Актуальность программы состоит в обеспечении открытого образовательного пространства с использованием ресурсов сетевых партнеров. Программа предполагает интерактивный характер проведения занятий, который способствует развитию у учащихся активной познавательной позиции в учебной, исследовательской и творческой деятельности, а также формированию у учащихся таких навыков как коммуникативность, критичность и креативность, командное взаимодействие и творческая активность. Программа составлена с учетом современных требований педагогики, психологии, физиологии, раскрывает содержание деятельности объединения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурное моделирование» направлена на **социально - экономическое развитие** муниципального образования Туапсинского района Краснодарского края, т.к. это целостное образовательное пространство, в котором «умная» система образования раскрывает таланты и развивает способности каждого ребенка, предоставляет возможности для непрерывного обучения в течении всей жизни человека, готовит квалифицированных специалистов, способных к

саморазвитию и профессиональной мобильности в условиях развития новых наукоемких технологий, обеспечивающих устойчивый социально-экономический рост Туапсинского района. Данная цель реализуется в рамках муниципального флагманского проекта «Образование Туапсинского района» и муниципальной программы «Развитие образования в МО Туапсинский район»

Педагогическая целесообразность программы «Архитектурное моделирование» заключается в органичном соединении трудового и эстетического воспитания. Это связано с тем, что весь длительный процесс создания макета (от замысла до изготовления его в материале) — наиболее эффективно развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, воспитывает у учащихся такие важные черты характера как терпение, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие и аккуратность. Поэтому именно макет можно считать завершающим этапом в создании модели любой вещи. Макетирование развивает проектное мышление учащихся. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают огромное удовольствие, демонстрируя свои изделия. Содержание программы нацелено на развитие творческого потенциала учащихся, на приобщение их к общечеловеческим ценностям через свое собственное творчество. Программа позволяет расширить представление учащихся об архитектуре, знакомит с ее историей, именами величайших зодчих, дает элементарные знания и навыки в области, черчения, математики, трудового обучения в доступной и увлекательной форме.

Отличительные особенности программы состоят:

- в целевом ориентире реализации программы. Данная программа имеет цель не только на более глубокое знакомство учащихся с историей города, но и на формирование готовности к познанию и исследовательской деятельности;
- в содержательной основе программы. Учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее страницами истории родного города и приобретают навыки работы при изготовлении макетов, моделей военной техники.
- в сетевой форме реализации программы, которая предполагает, что для достижения целей и задач используются ресурсы образовательных, культурных и производственных организаций-партнеров.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурное моделирование» разработана в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями учащихся 8-14 лет. Данная программа адресована как мальчикам, так и девочкам, имеющим мотивацию к данному виду деятельности.

В 8-11 лет более выражен мотив для работы над поставленной задачей, так как ребенок этого возраста активно стремится самостоятельно исследовать окружающий его мир. Задача взрослых — поддержать детскую любознательность, не пресекать активность ребенка многочисленными запретами, тогда с возрастом, естественная познавательная потребность ребенка

станет основой его успешного обучения.

По мнению Д.Б. Эльконина возраст 12-15 лет считается подростковым, однако эти границы возраста достаточно условны. Основными характеристиками подросткового периода считаются его переломность, переходность и критичность. Это возраст активного формирования мировоззрения человека, системы взглядов на действительность, самого себя и других людей. Именно поэтому так важно учитывать личные потребности и возрастные особенности учащихся. В это время резко возрастает значение коллектива, его общественно-го мнения, отношений со сверстниками, оценки его поступков и действий. Подросток стремится завоевать в глазах коллектива авторитет, занять достойное место. В этом возрасте учащиеся склонны к творческим играм. Их тянет к романтике. Педагогу легче воздействовать на учащихся данного возраста тогда, когда он выступает в роли наставника и, таким образом к 13-15 годам складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

Подростковый период является очень ответственным, потому что он зачастую определяет дальнейшую жизнь человека. Утверждение независимости, формирование личности, выработка планов на будущее — всё это формируется именно в этом возрасте.

Медицинские противопоказания отсутствуют. По данной программе, также, могут заниматься учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который планируется по форме (приложение 1).

Набор в объединение производится по желанию учащихся и в соответствии с положением «О порядке приема, перевода, отчисления, восстановления и учета движения учащихся МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе». Состав группы постоянный, разновозрастной. Группы формируются по 10-12 человек.

Уровень программы, объем и сроки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурное моделирование» реализуется на базовом уровне и разработана на 1 год обучения, ее объем составляет 144 часа (64 часа в 1-ом полугодии, 80 часов – во 2-ом полугодии).

Форма обучения: очная, групповая, подгрупповая и индивидуальная. Это обусловлено тем, что выполнение заданий в группе обычно происходит неравномерно, одни уже выполнили работу, а другие только начинают. Поэтому в процессе обучения необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическое задание.

Основная (большая) часть материала приходится на практические занятия.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог вправе вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Режим занятий.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с переменой 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор учащихся производится по желанию учащихся и их родителей (законных представителей).

Формы организации учебной деятельности учащихся на занятиях:

- теория;
- работа с информацией;
- работа с инструментом;
- экскурсии;
- практикум;
- дискуссии;
- выставка.

Структура занятий:

- мотивация к учебной деятельности;
- подача нового теоретического и практического материала;
- подготовка и мотивация учащихся к самостоятельному выполнению заданий;
- построение плана достижения цели и определение средств и алгоритма действий;
- обсуждение различных вариантов проектирования;
- самостоятельная работа учащихся;
- повторение ранее изученного материала;
- анализ проделанной работы;

Программа «Архитектурное моделирование» предполагает свободную и непринужденную обстановку на занятиях, что способствует снятию психологического напряжения.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития творческих и технических способностей учащихся посредством изучения основ архитектурного моделирования и изготовления макетов несложных объектов.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитать эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитать чувство коллективизма и ответственность за свою деятельность;
- воспитать интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус;
- воспитывать уважение к труду;
- формировать общую культуру работы в объединении, на рабочем месте.

Метапредметные:

- развить у учащихся личностные качества (исполнительность, трудолюбие, ответственность, аккуратность и т.п.);
- развить наблюдательность, память и пространственное мышление;
- сформировать свои предпочтения по выбранному виду деятельности;
- развить любознательность как основу мотивации к обучению;
- развивать навыки конструирования, глазомер, художественный вкус;
- развить творческие и изобретательские способности учащихся;
- развить навыки самостоятельного получения новых знаний.

Образовательные:

- способствовать овладению различных техник работы с бумагой, приемами декорирования, путем изготовления различных архитектурных поделок;
- дать базовые знания конструирования и моделирования по образцу, по схеме, чертежу, по собственному замыслу простейших макетов;
- познакомить с основами черчения.

1.3 Содержание программы

Таблица 1

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1. Вводное занятие. 2 часа.					
1.1	Введение в образовательную программу. Знакомство с объединением. Чем будем заниматься. Правила поведения и безопасной работы. Рабочее место и его правильная организация.	2	2	-	Анкетирование. Устный опрос
2. Материалы и инструменты, применяемые в работе. 10 часов.					
2.1	Материалы и инструменты, применяемые в работе. Основные термины и понятия.	2	2	-	Устный опрос
2.2	Виды и свойства бумаги и картона.	2	2	-	Наблюдение
2.3	Опыты с бумагой.	2	-	2	Наблюдение
2.4	Отработка навыков владения	2	-	2	Наблюдение

	инструментом.				
2.5	Отработка навыков владения инструментом.	2	-	2	Опрос по цепочке
3. Мастерим бумажный мир. 10 часов					
3.1	Техника бумагопластики. Приёмы работы в бумагопластике (сгибание, складывание, завитки и т.д.)	2	2	-	Устный опрос
3.2	Цвет в бумажной пластике. Способы создания различных объемов. Введение более сложных элементов в технике бумагопластика. Просмотр иллюстраций из книг, журналов и т. д.	2	2	-	Наблюдение
3.3	Работа над эскизами в карандаше, цвете.	2	-	2	Наблюдение
3.4	Симметрия в природе. Основы симметричного вырезания.	2	-	2	Наблюдение
3.5	Аппликация, правила работы. Выполнение панно из симметричных фигур.	2	-	2	Фронтальный опрос
4. Графические знания и умения. 8 часов					
4.1	Начальные понятия о чертежных инструментах: линейка, угольник, карандаш. Общие понятия о чертеже, эскизе и техническом рисунке.	2	2	-	Устный опрос
4.2	Общие правила о условных обозначениях. Плоское и объемное изображение. Различие между шаблоном и трафаретом.	2	2	-	Наблюдение
4.3	Отработка навыков работы с чертежным инструментом. Выполнение простейших упражнений по составлению и чтению чертежей.	2	-	2	Опрос-игра
4.4	Отработка навыков работы с чертежным инструментом. Выполнение простейших	2	-	2	Фронтальный опрос

	упражнений по составлению и чтению чертежей.				
5. Геометрические характеристики формы объектов. 10 часов					
5.1	Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: куб, параллелепипед, конус, цилиндр, шар. Геометрические тела как объемная основа предметов и технических объектов.	2	2	-	Устный опрос
5.2	Самостоятельное построение развертки геометрического тела.	2	-	2	Опрос-игра
5.3	Изготовление геометрических тел по готовым разверткам.	2	-	2	Наблюдение
5.4	Изготовление геометрических тел по готовым разверткам.	2	-	2	Наблюдение
5.5	Создание макета: «Детский парк» на основе готовых геометрических форм.	2	-	2	Фронтальный опрос
6. Какие бывают макеты 14 часов					
6.1	Виды макетов: технический, исторический и др. Особенности изготовления макетов.	2	2	-	Устный опрос
6.2	Посещение музея им. Н.Г. Полетаева.	2	-	2	Опрос-игра
6.3	Изготовление деталей для плоскостного конструктора.	2	-	2	Наблюдение
6.4	Изготовление деталей для плоскостного конструктора.	2	-	2	Наблюдение
6.5	Сборка и оформление плоскостного макета: «Город».	2	-	2	Устный опрос
6.6	Сборка и оформление плоскостного макета: «Космос».	2	-	2	Наблюдение
6.7	Сборка и оформление плоскостного макета: «В порту».	2	-	2	Фронтальный опрос
7. Ландшафтное оформление в макетах 14 часов					
7.1	Виды ландшафта. Способы их передачи в макетировании. Необходимый материал и инструмент для работы.	2	2	-	Устный опрос
7.2	Отработка навыков изготовления отдельных деталей	2	-	2	Наблюдение

	ландшафта.				
7.3	Отработка навыков изготовления отдельных деталей ландшафта.	2	-	2	Опрос-игра
7.4	Отработка навыков изготовления отдельных деталей ландшафта.	2	-	2	Наблюдение
7.5	Отработка навыков изготовления отдельных деталей ландшафта.	2	-	2	Промежуточная аттестация. Педагогический анализ.
7.6	Отработка навыков изготовления отдельных деталей ландшафта.	2	-	2	Наблюдение
7.7	Отработка навыков изготовления отдельных деталей ландшафта.	2	-	2	Фронтальный опрос
8. Архитектура вокруг нас. 30 часов					
8.1	Знакомство с мировыми архитектурными шедеврами. Знаменитые и неизвестные зодчие мира. Просмотр видеоматериала	2	2	-	Устный опрос
8.2	Посещение музея им. Н.Г. Полетаева	2	2	-	Опрос-игра
8.3	Выполнение макета комнаты. Выполнение макетов мебели. Подготовка эскизов мебели, эскизов разверток.	2	-	2	Наблюдение
8.4	Выполнение макет комнаты. Сборка макетов мебели. Установка их на макет. Оформление работы.	2	-	2	Наблюдение
8.5	Выполнение макета дома. Культура дома, дизайн помещений. Изготовление макета одноэтажного дома. Подготовка деталей.	2	-	2	Наблюдение
8.6	Выполнение макета одноэтажного дома. Оснащение его окнами и дверью. Декорирование макета	2	-	2	Устный опрос
8.7	Посещение библиотеки им. А.П. Гайдара	2	2	-	Опрос по цепочке
8.8	Выполнение макета: «Уголок	2	-	2	Наблюдение

	города» (подготовка эскиза).				
8.9	Выполнение макета: «Уголок города» (изготовление деталей).	2	-	2	Опрос-игра
8.10	Выполнение макета: «Уголок города» (окончательное оформление работы).	2	-	2	Наблюдение
8.11	Посещение музея обороны г. Туапсе.	2	2	-	Устный опрос
8.12	Выполнение макета: «Этот маленький город» (разработка эскиза).	2	-	2	Опрос-игра
8.13	Выполнение макета: «Этот маленький город» (подготовка деталей макета).	2	-	2	Наблюдение
8.14	Выполнение макета: «Этот маленький город» (подготовка деталей макета).	2	-	2	Наблюдение
8.15	Выполнение макета: «Этот маленький город» (оформление работы).	2	-	2	Фронтальный опрос
9. Архитектура в сказках. 22 часа					
9.1	В чем живут сказочные герои. Особенности жилища каждого персонажа. Просмотр видеоматериала.	2	2	-	Устный опрос
9.2	Посещение библиотеки им. А.П. Гайдара	2	2	-	Опрос-игра
9.3	Выполнение эскизов будущих макетов. Обсуждение задуманного.	2	-	2	Наблюдение
9.4	Выполнение макета: «Замок Снежной королевы» (подготовка деталей).	2	-	2	Наблюдение
9.5	Выполнение макета: «Замок Снежной королевы» (оформление работы).	2	-	2	Наблюдение
9.6	Выполнение макета: «Лукоморье» (разработка эскиза).	2	-	2	Устный опрос
9.7	Выполнение макета: «Лукоморье» (подготовка деталей).	2	-	2	Опрос по цепочке
9.8	Выполнение макета:	2	-	2	Наблюдение

	«Лукоморье» (оформление работы).				
9.9	Выполнение макета: «Остров сокровищ» (разработка эскиза).	2	-	2	Опрос-игра
9.10	Выполнение макета: «Остров сокровищ» (подготовка деталей).	2	-	2	Наблюдение
9.11	Выполнение макета: «Остров сокровищ» (оформление работы).	2	-	2	Фронтальный опрос
10. Фантастические макеты. 22 часа					
10.1	Знакомство с миром фантастики. Просмотр видеоматериала.	2	2	-	Устный опрос
10.2	Посещение библиотеки им. А.П. Гайдара	2	2	-	Опрос-игра
10.3	Открытое занятие. Выполнение макета: «Солнечная система»	2	-	2	Наблюдение
10.4	Выполнение макета: «Солнечная система»	2	-	2	Наблюдение
10.5	Выполнение макета: «Освоение Вселенной» (изготовление эскизов в цвете).	2	-	2	Наблюдение
10.6	Выполнение макет: «Освоение Вселенной». (подготовка деталей и сборка макета).	2	-	2	Устный опрос
10.7	Выполнение макета: «Освоение Вселенной» (окончательное оформление работы).	2	-	2	Опрос по цепочке
10.8	Выполнение макета: «Планета Шелезяка» (подготовка деталей и сборка макета).	2	-	2	Наблюдение
10.9	Выполнение макета «Планета Шелезяка» (окончательное оформление работы).	2	-	2	Опрос-игра
10.10	Выполнение макета: «Экспедиция на Марс». (подготовка деталей и сборка макета).	2	-	2	Наблюдение
10.11	Выполнение макета: «Экспедиция на Марс». (окончательное оформление работы).	2	-	2	Фронтальный опрос
11. Итоговое занятие. 2 часа					

11.1	Подведение итогов обучения. Выставка работ «Город Мастеров». Награждение учащихся.	2	2	-	Итоговая аттестация. Педагогический анализ.
Итого:		144	38	106	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 2 часа

1.1. Тема: Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с объединением. Чем мы будем заниматься. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в объединении. Показ образцов готовых макетов.

2. Материалы и инструменты, применяемые в работе. 10 часов.

2.1. Тема: С чем будем работать.

Теория: Показ инструментов, используемых в работе; ознакомление с основными терминами и понятиями. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Инструктаж по охране труда. Закрепление знаний по охране труда и противопожарной безопасности.

2.2. Тема: Виды и свойства бумаги и картона.

Теория: Виды и свойства бумаги и картона. Беседа о свойствах бумаги: дать общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность). Рабочие операции с бумагой (сгибание, складывание, сминание, резание, склеивание). Рассказ о производстве бумаги.

2.3. Тема: Опыты с бумагой.

Практическая работа: Проведение различных опытов с бумагой с целью изучения свойств этого материала.

2.4.; 2.5. Тема: Отработка навыков владения инструментом.

Практическая работа: Отработка навыков работы с инструментами, применяемыми в моделировании (ножницы, макетный нож, шило, лобзик и др.)

3. Мастерим бумажный мир. 10 часов.

3.1. Тема: Знакомство с бумагопластикой.

Теория: Что такое техника бумагопластики. Основные приемы работы (сгибание, складывание, скручивание и т.д.).

3.2. Тема: Способы создания различных объемов.

Теория: Цвет в бумагопластике, преимущества белого цвета в работе. Различия между плоским и объемным изображением. Способы создания объемов. Более сложные элементы в бумагопластике. Показ готовых работ, просмотр видеоматериала.

3.4. Тема: Симметрия в природе.

Практическая работа: Симметричные детали. Разметка по шаблонам и трафаретам, разметка на глаз. Симметричное складывание и вырезание. Изготовление объемной открытки.

3.5. Тема: Аппликация, правила работы.

Практическая работа: Аппликация и ее виды. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления аппликации. Порядок выполнения аппликации. Аппликации из различных материалов. Основы композиции. Понятия о цвете: теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Плоские и объемные композиции, симметричные композиции. Выполнение плоских и объемных аппликаций по выбору обучающихся.

4. Графические знания и умения. 8 часов.

4.1. Тема: Общие понятия о чертежах.

Теория: Получение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше, чертежной ученической доске. Правила пользования инструментами - ножницами, канцелярским ножом, шилом.

4.2. Тема: Общие правила об условных обозначениях. Плоское и объемное изображение. Различие между шаблоном и трафаретом.

Теория: Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, линия симметрии, размерно-выносная линия. Понятия о точке, линии, плоскости. Различие между шаблоном и трафаретом.

4.3.; 4.4. Тема: Работа с чертежным инструментом.

Практическая работа: Упражнения в проведении параллельных и перпендикулярных линий в процессе изготовления таблиц для расписания занятий, часового циферблата со стрелками. Изготовление бумажных моделей парашюта, стрелы, спортивного планера с целью закрепления умений применять в работе линии чертежа.

5. Геометрические характеристики формы объектов. 10 часов.

5.1. Тема: Простейшие геометрические тела.

Теория: Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: цилиндр, конус, куб, параллелепипед. Элементы геометрических тел: вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Геометрические тела как объёмная основа предметов и технических объектов. Анализ формы технических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Вид, чертеж, технический рисунок, эскиз.

5.2. Самостоятельное построение развертки геометрического тела.

Практическая работа: Элементарные понятия о развертках геометрических тел. Приемы их вычеркивания, вырезания и склеивания. Самостоятельное построение развертки геометрического тела (кубик).

5.3.; 5.4. Изготовление геометрических тел по готовым разверткам.

Практическая работа: Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона геометрических тел: кубиков, цилиндров, конусов, параллелепипедов и др. по предварительно выполненным чертежам разверток.

5.5. Создание макета: «Детский парк» на основе готовых геометрических форм.

Практическая работа: Изготовление макета «Детский парк» и моделей технических объектов, на основе выполненных из разверток геометрических тел. Изготовление объёмных моделей из разных материалов (бумага, картон).

6. Какие бывают макеты 14 часов.

6.1. Тема: Виды макетов.

Теория: Виды макетов: технический, исторический и др. Особенности изготовления макетов.

6.2. Тема: Экскурсия.

Теория: Посещение краеведческого музея им. Н.Г. Полетаева с целью ознакомления с имеющимися в экспозиции архитектурными макетами.

6.3.; 6. 4. Изготовление деталей для плоскостного конструктора.

Практическая работа: Изготовление деталей в виде геометрических фигур для плоскостного конструктора.

6.5. - 6.7. Сборка и оформление плоскостного макета: «Город».

Практическая работа: Сборка из заранее изготовленных деталей плоскостного конструктора макетов «Город», «Космос», «В порту» и др.

7. Ландшафтное оформление в макетах. 14 часов.

7.1. Тема: Виды ландшафтного макетирования.

Теория: Виды ландшафта. Способы их передачи в макетировании. Необходимый материал и инструмент для работы.

7.2. -7.7. Отработка навыков изготовления отдельных деталей ландшафта.

Практическая работа: Отработка навыков изготовления отдельных деталей ландшафта.

8. Архитектура вокруг нас. 30 часов.

8.1. Тема: Первоначальные понятия о архитектуре.

Теория: Знакомство с мировыми архитектурными шедеврами. Знаменитые и неизвестные зодчие мира. Просмотр видеоматериала .

8.2. Тема: Экскурсия.

Теория: Посещение краеведческого музея им. Н.Г. Полетаева с целью ознакомления с имеющимися в экспозиции архитектурными макетами.

8.3; 8.4Тема: Макет комнаты.

Практическая работа: Рассказ, беседа, демонстрация изделий, подбор бумаги и цветового решения, изготовление различных по форме деталей из заготовленных чертежей по образцу. Создание эскизов для того, чтобы создать макет с максимально приближенной точностью. Изготовление макета комнаты, соблюдая пропорции, содержание.

8.5. Тема: Макет дома.

Теория: Макет дома «Маленький домик». Культура дома, дизайн помещений, эстетика в оформлении жилых помещений. Виды различных материалов и их свойства. Разнообразие строительных материалов для различных жилищ. Осевые симметричные композиции. Понятия фронтальной и глубинной композиции.

8.5, 8.6Тема: Выполнение макета одноэтажного дома.

Практическая работа: Изготовление макета дома, соблюдая пропорции, содержание. Использование технического - гофрокартона. Изготовление макета одноэтажного дома и оснащение его окном и дверью. Декорирование макета. Изготовление творческой работы с использованием приёмов оригами «Сгибание» (складывание), «Гармошка», «Форточки» (прорезывание). Владение макетными приемами, передающими пространственную глубину.

8.7. Тема: Экскурсия.

Теория: Посещение библиотеки им. А.П. Гайдара с целью ознакомления с литературой по истории архитектуры.

8.8, - 8.10 Тема : Выполнение макета «Уголок города».

Практическая работа: Выбор темы для работы. Просмотр фото и видеоматериала. Подготовка эскиза будущего макета. Подготовка материала, изготовление деталей и основы макета. Сборка работы и ее окончательное оформление.

8.11. Тема: Экскурсия.

Теория: Посещение музея обороны г. Туапсе с целью ознакомления истории города в годы Великой Отечественной войны.

8.12. - 8.15 Тема: Выполнение макета «Этот маленький город».

Практическая работа: Выбор темы для работы. Просмотр фото и видеоматериала. Подготовка эскиза будущего макета. Подготовка материала, изготовление деталей и основы макета. Сборка работы и ее окончательное оформление.

9. Архитектура в сказках . 22 часа.

9.1. Тема: В чем живут сказочные герои.

Теория: Архитектурные макеты «В гостях у сказки». Знакомство с творчеством художников — иллюстраторов. Иллюстрации к сказкам. Способы изготовления макетов сказочной архитектуры.

9.2. Тема: Экскурсия.

Теория: Посещение библиотеки им. А.П. Гайдара с целью ознакомления со сказочной литературой и просмотром иллюстраций.

9.3. Тема: Подготовка эскизов.

Практическая работа: Выполнение эскизов будущих макетов. Обсуждение задуманного.

9.4. - 9.11. Тема: Выполнение макета: «Замок Снежной королевы», «Лукоморье», «Остров сокровищ».

Практическая работа: Выполнение макетов по мотивам сказочной и приключенческой литературы «Замок Снежной королевы», «Лукоморье», «Остров сокровищ» и др. Выбор темы для работы. Просмотр фото и видеоматериала. Подготовка эскизов будущих макетов. Подготовка материала, изготовление деталей и основы макетов. Сборка работ и их окончательное оформление.

10. Фантастические макеты. 22 часа.

10.1. Тема: Знакомство с миром фантастики.

Теория: Разнообразие окружающего мира. Рассказ о космосе. ракеты и космические челноки. Человек в космосе. Космическая одежда. Искусственные спутники Земли. Космические станции.

10.2. Тема: Экскурсия.

Теория: Посещение библиотеки им. А.П. Гайдара с целью ознакомления с фантастической литературой и просмотром иллюстраций художников-фантастов.

10.3. - 10.11. Тема: Открытое занятие. Выполнение макета: «Солнечная система» «Освоение Вселенной» : «Планета Шелезяка» «Экспедиция на Марс».

Практическая работа: Выполнение макетов по мотивам фантастической и приключенческой литературы «Солнечная система», «Планета Шелезяка», «Освоение вселенной», «Экспедиция на марс» и др. Выбор темы для работы. Просмотр фото и видеоматериала. Подготовка эскизов будущих макетов. Подготовка материала, изготовление деталей и основы макетов. Сборка работ и их окончательное оформление.

11. Итоговое занятие. 2 часа.

11.1. Тема: Подведение итогов.

Теория: Подведение итогов обучения. Выставка работ - «Город мастеров». Награждение учащихся.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- воспитано эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитано чувство коллективизма и ответственность за свою деятельность;
- воспитан интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус;
- воспитано уважительное отношение к труду;
- сформирована общая культура работы в объединении, на рабочем месте.

Метапредметные:

- развиты у учащихся личностные качества (исполнительность, трудолюбие, ответственность, аккуратность и т.п.);
- развита наблюдательность, память и пространственное мышление;
- сформированы предпочтения по выбранному виду деятельности;
- развита любознательность как основа мотивации к обучению;
- развиты навыки конструирования, глазомер, художественный вкус;
- развиты творческие и изобретательские способности учащихся;
- развиты навыки самостоятельного получения новых знаний.

Образовательные:

- даны навыки работы в различных техниках с бумагой, приемы декорирования, при изготовлении различных архитектурных поделок;
- даны базовые знания конструирования и моделирования по образцу, по схеме, чертежу, по собственному замыслу простейших макетов;
- познакомились с основами черчения.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график.

Таблица 2

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1. Вводное занятие 2 часа						
1			Знакомство с объединением. Чем будем заниматься. Правила поведения и безопасной работы. Рабочее место и его правильная организация.	2	Эвристическая беседа	Анкетирование. Устный опрос
2. Материалы и инструменты, применяемые в работе 10 часов						
2			Материалы и инструменты, применяемые в работе. Основные термины и понятия.	2	Беседа-презентация	Устный опрос
3			Виды и свойства бумаги и картона.	2	Практическая работа	Наблюдение
4			Опыты с бумагой.	2	Эксперимент	Наблюдение
5			Отработка навыков владения инструментом.	2	Практическая работа	Наблюдение
6			Отработка навыков владения инструментом.	2	Практическая работа	Опрос по цепочке
3. Мастерим бумажный мир 10 часов						
7			Техника бумагопластики. Приёмы работы в бумагопластике (сгибание, складывание, завитки и т.д.)	2	Беседа-презентация	Устный опрос
8			Цвет в бумажной пластике. Способы создания различных объемов. Введение более сложных элементов в технике бумагопластика. Просмотр иллюстраций из книг, журналов и т. д.	2	Мастер-класс	Наблюдение
9			Работа над эскизами в карандаше, цвете.	2	Практическая работа	Наблюдение
10			Симметрия в природе. Основы симметричного вырезания.	2	Практическая	Наблюдение

11		Аппликация, правила работы. Выполнение панно из симметричных фигур.	2	работа Практическая работа	Фронтальный опрос
4. Графические знания и умения 8 часов					
12		Начальные понятия о чертежных инструментах: линейка, угольник, карандаш. Общие понятия о чертеже, эскизе и техническом рисунке.	2	Беседа-презентация	Устный опрос
13		Общие правила об условных обозначениях. Плоское и объемное изображение. Различие между шаблоном и трафаретом.	2	Творческая мастерская	Наблюдение
14		Отработка навыков работы с чертежным инструментом. Выполнение простейших упражнений по составлению и чтению чертежей.	2	Практическая работа	Опрос-игра
15		Отработка навыков работы с чертежным инструментом. Выполнение простейших упражнений по составлению и чтению чертежей.	2	Практическая работа	Фронтальный опрос
5. Геометрические характеристики формы объектов 10 часов					
16		Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: куб, параллелепипед, конус, цилиндр, шар. Геометрические тела как объемная основа предметов и технических объектов.	2	Беседа.	Устный опрос
17		Самостоятельное построение развертки геометрического тела.	2	Практическая работа	Опрос-игра
18		Изготовление геометрических тел по готовым разверткам.	2	Мастер-класс	Наблюдение
19		Изготовление геометрических тел по готовым разверткам.	2	Практическая работа	Наблюдение
20		Создание макета: «Детский парк» на основе готовых геометрических форм.	2	Творческая мастерская	Фронтальный опрос
6. Какие бывают макеты 14 часов					
21		Виды макетов: технический, исторический и др. Особенности изготовления макетов.	2	Беседа-презентация	Устный опрос
22		Посещение музея им. Н.Г. Полетаева.	2	Экскурсия.	Опрос-игра
23		Изготовление деталей для плоскостного конструктора.	2	Практическая работа	Наблюдение

24		Изготовление деталей для плоскостного конструктора.	2	Практическая работа	Наблюдение
25		Сборка и оформление плоскостного макета: «Город».	2	Практическая работа	Устный опрос
26		Сборка и оформление плоскостного макета: «Космос».	2	Практическая работа	Наблюдение
27		Сборка и оформление плоскостного макета: «В порту».	2	Практическая работа	Фронтальный опрос
7..Ландшафтное оформление в макетах 14 часов					
28		Виды ландшафта. Способы их передачи в макетировании. Необходимый материал и инструмент для работы.	2	Беседа-презентация	Устный опрос
29		Отработка навыков изготовления отдельных деталей ландшафта.	2	Мастер-класс	Наблюдение
30		Отработка навыков изготовления отдельных деталей ландшафта.	2	Практическая работа	Опрос-игра
31		Отработка навыков изготовления отдельных деталей ландшафта.	2	Практическая работа	Наблюдение
32		Отработка навыков изготовления отдельных деталей ландшафта.	2	Практическая работа	Промежуточная аттестация. Педагогический анализ
33		Отработка навыков изготовления отдельных деталей ландшафта.	2	Практическая работа	Наблюдение
34		Отработка навыков изготовления отдельных деталей ландшафта.	2	Практическая работа	Фронтальный опрос
8. Архитектура вокруг нас 30 часов					
35		Знакомство с мировыми архитектурными шедеврами. Знаменитые и неизвестные зодчие мира. Просмотр видеоматериала	2	Беседа-презентация	Устный опрос
36		Посещение музея им. Н.Г. Полетаева	2	Экскурсия	Опрос-игра
37		Выполнение макета комнаты. Выполнение макетов мебели. Подготовка эскизов мебели, эскизов разверток.	2	Мастер-класс	Наблюдение
38		Выполнение макет комнаты. Сборка макетов мебели. Установка их на макет. Оформление работы.	2	Практическая работа	Наблюдение
39		Выполнение макета дома. Культура дома, дизайн помещений.	2	Практическая работа	Наблюдение

40		Изготовление макета одноэтажного дома. Подготовка деталей. Выполнение макета одноэтажного дома. Оснащение его окнами и дверью. Декорирование макета	2	работа Практическая работа	Устный опрос
41		Посещение библиотеки им. А.П. Гайдара	2	Экскурсия	Опрос по цепочке
42		Выполнение макета: «Уголок города» (подготовка эскиза).	2	Практическая работа	Наблюдение
43		Выполнение макета: «Уголок города» (изготовление деталей).	2	Практическая работа	Опрос-игра
44		Выполнение макета: «Уголок города» (окончательное оформление работы).	2	Практическая работа	Наблюдение
45		Посещение музея обороны г. Туапсе.	2	Экскурсия	Устный опрос
46		Выполнение макета: «Этот маленький город» (разработка эскиза).	2	Практическая работа	Опрос-игра
47		Выполнение макета: «Этот маленький город» (подготовка деталей макета).	2	Практическая работа	Наблюдение
48		Выполнение макета: «Этот маленький город» (подготовка деталей макета).	2	Практическая работа	Наблюдение
49		Выполнение макета: «Этот маленький город» (оформление работы).	2	Практическая работа	Фронтальный опрос
9. Архитектура в сказках 22 часа					
50		В чем живут сказочные герои. Особенности жилища каждого персонажа. Просмотр видеоматериала.	2	Беседа- презентация	Устный опрос
51		Посещение библиотеки им. А.П. Гайдара	2	Экскурсия	Опрос-игра
52		Выполнение эскизов будущих макетов. Обсуждение задуманного.	2	Круглый стол	Наблюдение
53		Выполнение макета: «Замок Снежной королевы» (подготовка деталей).	2	Практическая работа	Наблюдение
54		Выполнение макета: «Замок Снежной королевы» (оформление работы).	2	Практическая работа	Наблюдение
55		Выполнение макета: «Лукоморье» (разработка эскиза).	2	Практическая работа	Устный опрос
56		Выполнение макета: «Лукоморье» (подготовка деталей).	2	Практическая работа	Опрос по цепочке

57		Выполнение макета: «Лукоморье» (оформление работы).	2	Практическая работа	Наблюдение
58		Выполнение макета: «Остров сокровищ» (разработка эскиза).	2	Практическая работа	Опрос-игра
59		Выполнение макета: «Остров сокровищ» (подготовка деталей).	2	Практическая работа	Наблюдение
60		Выполнение макета: «Остров сокровищ» (оформление работы).	2	Практическая работа	Фронтальный опрос
10. Фантастические макеты 22 часа					
61		Знакомство с миром фантастики. Просмотр видеоматериала.	2	Беседа-презентация	Устный опрос
62		Посещение библиотеки им. А.П. Гайдара	2	Экскурсия	Опрос-игра
63		Открытое занятие. Выполнение макета: «Солнечная система»	2	Мастер-класс	Наблюдение
64		Выполнение макета: «Солнечная система»	2	Творческая мастерская	Наблюдение
65		Выполнение макета: «Освоение Вселенной» (изготовление эскизов в цвете).	2	Практическая работа	Наблюдение
66		Выполнение макет: «Освоение Вселенной». (подготовка деталей и сборка макета).	2	Практическая работа	Устный опрос
67		Выполнение макета: «Освоение Вселенной» (окончательное оформление работы).	2	Практическая работа	Опрос по цепочке
68		Выполнение макета: «Планета Шелезяка» (подготовка деталей и сборка макета).	2	Практическая работа	Наблюдение
69		Выполнение макета «Планета Шелезяка» (окончательное оформление работы).	2	Практическая работа	Опрос-игра
70		Выполнение макета: «Экспедиция на Марс». (подготовка деталей и сборка макета).	2	Практическая работа	Наблюдение
71		Выполнение макета: «Экспедиция на Марс». (окончательное оформление работы).	2	Практическая работа	Фронтальный опрос
11. Итоговое занятие. 2 часа.					
72		Подведение итогов обучения. Награждение учащихся. Выставка работ – «Город мастеров».	2	Выставка. Защита творческих	Итоговая аттестация. Педагогический

				Итого:	144	работ.	анализ.
--	--	--	--	---------------	------------	--------	---------

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещения, используемого для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектурное моделирование», соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Учебные помещения расположены по адресам: г. Туапсе, ул. Кр. Урал, 27, площадь помещения - 27,5 кв.м. и г. Туапсе, ул. Судоремонтников, 58, площадь помещения - 28 кв.м.

Перечень оборудования: монитор LG, системный блок IMANGO, мышь Genius, компьютерный стол, стул PRESTIG GTP C-11, столы ученические, стулья ученические, шкафы ученические, доска для работы мелом.

Инструменты: линейки металлические, чертежный инструмент, карандаши простые, кисточки для краски и лака, лобзики ручные с запасными полотнами, шило, ножницы, электродрель, электровыжигатель, молотки слесарные.

Материалы: природный материал, клей «ПВА», «ПВА-Столярный» (белый), «Момент», шкурка шлифовальная различная, бумага писчая для рисунков и эскизов, картон упаковочный, мел, крахмал, краски акварельные, краски гуашь, калька, копировальная бумага, лак.

Кадровое обеспечение.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектурное моделирование» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Программу «Архитектурное моделирование» реализует педагог дополнительного образования **Назарова Оксана Викторовна** имеет среднее профессионально-техническое образование по специальности Живописец фарфора-фаянсовых изделий училище № 79 «Вербилки» Московской области 18.06.1986 г.

Профессиональная переподготовка Автономная некоммерческая организация высшего профессионального образования «Европейский Университет «Бизнес треугольник» г. Санкт-Петербург 23.12.2016 г. по программе «Педагогика дополнительного образования» квалификация «Педагог дополнительного образования».

Курсы повышения квалификации: ГБОУ Краснодарского края ККИДППО по теме: «Профессиональные компетенции педагогических работников учреждений дополнительного образования детей» 2014 г.

Курсы повышения квалификации: ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края по теме: «Современные образовательные технологии в контексте модернизации системы дополнительного образования» июнь 2020 г.

Курсы повышения квалификации: ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края по теме: «Технологии и формы работы с детьми в сфере дополнительного образования» 2025 г.

Имеет первую квалификационную категорию.

Награждена:

-Юбилейная почетная грамота 180 лет городу Туапсе «За вклад в развитие образования г. Туапсе» 2018 г.

-Почетная грамота «За высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в развитие образования и в связи с Днем учителя» от 25 сентября 2020 г., г. Краснодар.

-Почетная грамота «За добросовестный труд, достижения и заслуги в сфере образования» от 06 сентября 2021 г. Министерство просвещения РФ.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- организация деятельности учащихся, направленная на освоение дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы;
- организация досуговой деятельности учащихся;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения для реализации дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы.

Педагог должен обладать следующими компетенциями:

- профессиональная компетентность;
- информационная компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- технологиями работы с одаренными учащимися;
- технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии.

2.3 Формы аттестации

Формы контроля знаний, умений учащихся.

При реализации программы используются следующие формы контроля проверки знаний учащихся: устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний; самостоятельная работа; педагогическое наблюдение; выставки; конкурсы, решение кроссвордов; викторины; защита творческих работ или проектов, опрос-игра «Спроси-отвечай», опрос по цепочке всех учащихся, конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме.

Формы контроля могут быть индивидуальные и групповые: блиц-турнир, персональная выставка, соревнование, творческий конкурс, защита творческой идеи, презентация сувенирной лавки, открытое итоговое занятие, эстафета творческих дел, город мастеров.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Предусмотренная по программе диагностика позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки учащихся, осуществляется в ходе следующих форм работы: решение тематических задач, тестовых заданий, демонстрация практических знаний и умений на занятиях, индивидуальные беседы, опросы, выполнение практических работ, защита работ.

Для проверки эффективности и качества реализации программы обязательными являются следующие виды контроля и формы отслеживания результатов: входной и текущий. Аттестация проводится два раза в год: промежуточная и итоговая.

Входной контроль: осуществляется в начале программы в виде устного опроса, анкетирования, собеседования (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

Промежуточная аттестация (мониторинг): проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

В течение учебного года осуществляется **текущий контроль** в виде выставок детских работ, наблюдения педагога.

Итоговая аттестация (мониторинг): проводится в конце учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся (по результатам выполненных проектов, практических работ). Важным профессиональным качеством педагога является умелое использование методов личностного роста учащегося. Эти методы могут быть прямыми и косвенными: к прямым методам относится опрос учащихся путем анкетирования, индивидуальная беседа и т.д.; к косвенным методам относится наблюдение. Общим итогом реализации программы является формирование ключевых компетенций учащихся.

Наряду с обучающими задачами, программа «Архитектурное моделирование» призвана решать и воспитательные задачи. В

образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность.

Для отслеживания результативности по программе «Архитектурное моделирование» используются следующие формы:

- наблюдение в ходе занятия;
- проведение выставок детских работ;
- фронтальный и индивидуальный опрос;
- проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;

2.4 Оценочные материалы

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений, и навыков) осуществляется с помощью карт сформированных предметных компетенций. Карта универсальная, может использоваться по любому вектору программы (таблица 3). Заполняется педагогом два раза в год исходя из ожидаемых результатов реализации программы. Качество освоения учащимися программного материала оценивается педагогом с помощью мониторинга по трем критериям уровень освоения: низкий, средний и высокий.

Мониторинговая карта результатов воспитательно-образовательного процесса учащихся по программе «Архитектурное моделирование»

2025-2026 учебный год

Педагог – Назарова О.В.

Этапы аттестации:

I. Промежуточный этап.

Цель: определение уровня подготовки учащихся в середине обучения.

II. Итоговый этап.

Цель: подведение итогов года обучения.

Задачи, решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

Таблица 3

[illegible]

Всего	с высоким уровнем										
	со средним уровнем										
	с низким уровнем										

Критерии оценки перечисленных показателей:

+ - высокий уровень, ? – средний уровень, – - низкий уровень

1. Знание терминов, название инструментов и свойства материалов

+ знает и употребляет специальную терминологию, быстро подбирает материал для работы; самостоятельно настраивает инструмент; легко производит отделку изделия.

? медленно запоминает, знания даются с трудом, часто прибегает к помощи педагога.

-- совсем не владеет терминологией, не знает правила пользования материалами и инструментами.

2. Усвоение различными видами техники и приемами работы:

+ - самостоятельно, быстро и без ошибок выбирает необходимые выкройки; с точностью проектирует по образцу; конструируют по схеме без помощи педагога, усваивает, помогает соседям по парте.

? - самостоятельно, без ошибок в медленном темпе выбирает необходимые выкройки, присутствуют неточности, конструируют по образцу с помощью педагога; конструируют в медленном темпе, допуская неточности. Медленно усваивает, либо дается только одна или две различные техники.

-- работа дается с трудом. Постоянно прибегает к помощи педагога.

3. Изготовление макетов и поделок и владение приемами декорирования:

+ легко изготавливает, собирает и моделирует, хорошо владеет приемами декорирования. Использует выполненные изделия в декоре интерьера. Развито эстетическое восприятие и вкус.

? - плохо представляет. Где и как можно применить макет. Советуется с педагогом.

-- плохо представляет конечный результат, нет желания декорировать готовое изделие, не пытается работать без помощи педагога.

4. Коммуникативность:

+ - легко идет на контакт со взрослыми и детьми; легко использует помощь руководителя; участвует во всех массовых мероприятиях.

? - легко идет на контакт со взрослыми. Откликается на просьбы взрослого. Успешно - действует под руководством взрослого. Принимает помощь взрослого. Умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия. Принимает активное участие в коллективных играх, в массовых мероприятиях участвует не всегда.

- - на контакт с детьми идет тяжело, предпочитает уединиться. Не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством. Конфликтует с детьми. В коллективных играх и массовых мероприятиях не участвует.

2.5 Методические материалы

Основными формами проведения занятий являются теоретические и практические занятия. Широко используются игровые, а также нетрадиционные формы занятий, в ходе которых учащиеся учатся общаться между собой и педагогом, развивают свои коммуникативные способности.

В работе используется методика исследования результатов образовательной деятельности учащихся по дополнительной образовательной программе, различных дидактический материал.

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются следующие методы работы:

- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);
- практический (работа с материалами и инструментами);
- наглядный (образцы изделий);
- работа с литературой (изучение специальной литературы, чертежей).

Реализация данной программы осуществляется с помощью теоретических и практических занятий. Так же возможно проведение занятий в нетрадиционной форме (игровые, комбинированные) в процессе которых дети учатся коммуникативному общению, высказывать свое мнение и отстаивать свою точку зрения.

Программа обеспечена различными видами методической продукции: разработками бесед, схемами по изготовлению различных поделок, шаблонами, другим раздаточным материалом.

С целью определения эффективности обучения учащихся по программе используются следующие формы контроля ЗУН:

- вопросник по программе, собеседование,
- участие учащихся в конкурсах, выставках.

Изготовленные в процессе практических занятий поделки из различных материалов используются в дальнейшем для организации игровой деятельности, что позволяет учащимся развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Таблица №4

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для	Педагог

		глаз, дыхательной гимнастики и других.	
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.	Педагог
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика, бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика, корригирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента учащихся	Педагог

Дидактические материалы

- сборник тестов и заданий для диагностики результативности реализации программы;
- печатные пособия;
- таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- методическая и учебная литература.

3. Воспитательная работа.

Воспитательная система объединяет все формы и виды обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в целостный образовательный процесс, который обеспечивает удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей детей, их личностное развитие, социализацию и реализуется в процессе реализации проектов различной направленности. Воспитательная система помогает самостоятельно выбрать учащимся пути преодоления жизненных препятствий, сохраняя человеческое

достоинство, одаривая других своими талантами, идеями и сплачивая коллектив в дружную семью.

Приоритетные направления работы: «Я патриот России», «Старикам везде у нас почёт», «Семья, школа и общество», «Талантливые дети», «Духовно-нравственное воспитание».

План воспитательной работы

Таблица 5

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Сроки проведения
1	«Снежный ком», «Расскажи о себе»	Игры на знакомство	15-25.09.2025
2	«День учителя»	Беседа. Рассказы учащихся на тему - «Мой любимый учитель»	05.10.2025
3	«Международный день пожилого человека»	Эвристическая беседа «Какие мои годы?»	1 – 5 октября 2025
4	«День народного единства»	Презентация «Моя многонациональная Родина» 20 лет основания праздника	ноября 2025
5	«День матери»	Изготовление открыток, поздравлений мамам	ноябрь 2025
6	«Мир против наркотиков»	Круглый стол. Беседа – почему наркотики - это путь в один конец.	декабрь 2025
7	«День героев Отечества»	Видео галерея «Им уже не будет 20...»	декабрь 2025
8	Проведение новогодних мероприятий: История празднования Нового года Рождественские посиделки.	В соответствии с личным планом проведения мероприятий в период зимних каникул, новогодних и рождественских праздников.	январь 2026
9	«Была зима, была блокада...»	Беседа о снятии блокады Ленинграда. Просмотр видеофильма.	20-27.01.2026
10	«День воинов интернационалистов»	Беседа-презентация о подвигах воинов-интернационалистов.	февраль 2026
11	«День защитника Отечества»	Конкурс рисунка и плаката среди учащихся. Изготовление сувениров	февраль 2026
12	«Международный женский день 8 марта»	Поздравление мам и учениц.	март 2026
13	«День космонавтики»	Создание тематической поделки по собственному	апрель 2026

		замыслу	
14	«День Победы»	Создание тематической газеты «Никто не забыт ничто не забыто»	май 2026
15	«Говорим здоровью – да!»	Спортивное мероприятие «Веселые старты»	май 2026

3.1. Финансовая грамотность

Современные дети очень рано знакомятся с ролью денег в жизни человека. Они слышат разговоры о деньгах в семье, по телевизору, на улице. Дети рано понимают, что деньги позволяют получить желаемое и начинают стремиться к самостоятельному их использованию.

Нельзя представить современный мир без денег. Многим детям родители выделяют определенные суммы на карманные расходы, но они порой не имеют представления как правильно эти деньги расходовать. Поэтому уроки финансовой грамотности, сегодня особенно актуальны.

Современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами, делают покупки в Интернете. То есть они с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности. Наиболее эффективным методом обучения детей основам финансовой грамотности является игровой метод. Его достоинство в том, что он вызывает у детей повышенный интерес и положительные эмоции. В результате игровой деятельности у детей повышается интерес к познанию нового в сфере финансовой грамотности и экономики, формируется умение применять полученные знания на практике, то есть правильно относиться к деньгам и их разумному использованию. У детей появляется интерес к людям различных профессий, они начинают бережнее относиться не только к своим игрушкам и вещам, но и к предметам их окружения, используемому в работе материалу, различным материальным и духовным ценностям.

Для ознакомления учащихся с азами финансовой грамотности планируется проведение ряда бесед на темы: «Что такое деньги и как они появились», «Какие деньги были в мире раньше», «Современные деньги в России и других странах», «Откуда деньги в семье и на что они тратятся» и др. А закрепить полученную информацию предполагается в игровой форме, используя «Финансовые кроссворды», загадки и различные игры:

Игры, обучающие финансовой грамотности, различаются по сложности. Одни больше подходят учащимся начальной школы, другие – более старшему возрасту. В результате таких занятий учащиеся:

- Учатся мыслить, используя законы экономики;
- Осознают ответственность за распоряжение деньгами;
- Получают практический опыт, который подкрепляет теоретические знания в области экономики;

- Учатся работать в команде и налаживать коммуникацию, так как игры проводятся с группой детей;
- Развивают кругозор;
- Реализуют свои творческие возможности;
- Учатся анализировать ситуацию, выстраивать стратегии для решения поставленных задач;
- Развивают личностные характеристики.

Игра «Знакомство с товарами».

На примере этой игры учащимся рассказывают об устройстве мира торговли. Дети начинают понимать цепочку «производство – товар – магазин – дом». Ребята знакомятся с правилами классификации товаров. Им рассказывают, что относится к разным категориям, например «первой необходимости» или «бакалее». Также можно предложить детям самостоятельно вспомнить, какие группы товаров бывают. Для наглядности можно использовать карточки с изображением товаров. Педагог просит детей распределить их по категориям.

Игра «Знакомство с купюрами».

Для этой игры по финансовой грамотности для учащихся необходимо заранее подготовить образцы денежных купюр и монет разного номинала. Дети их рассматривают, определяют различия по цвету и размеру.

Игра «Что сколько стоит».

Детям предлагают вспомнить последний поход в магазин и список сделанных покупок. Затем их просят назвать примерную стоимость товаров. Также используют заранее приготовленные карточки с изображением разных предметов – гаджетов, продуктов, одежды. Детей просят придумать для каждого товара цену и объяснить ее. Так они учатся разделять дорогостоящие вещи от более доступных по цене.

Игра «Нужно купить».

На этом этапе с детьми обсуждают, какие товары чаще всего покупают домой. После этого вводят понятие «основные нужды».

Игра «Продай это».

На примере этой игры учащиеся вовлекаются в роль не покупателя, а продавца. Каждый ребенок должен выбрать одну любую карточку и прорекламировать товар, изображенный на ней. Для этого не только описывают вещь, но и рассказывают о ее пользе в быту. Другие дети могут задавать уточняющие вопросы. Также взрослый в общих чертах рассказывает о налогах, которые платят продавцы.

3.2. Профессиональная ориентация учащихся

Подготовка к выбору профессии является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности. Ее следует рассматривать в едином взаимодействии с трудовым, нравственным, интеллектуальным, эстетическим и физическим совершенствованием личности, то есть со всей

системой учебно-воспитательного процесса, направленного на профориентацию учащихся.

Профессиональная ориентация – длительный и сложный процесс и осуществляется на всех этапах жизни человека.

В данной программе «Архитектурное моделирование» предусмотрена профориентационная работа, где главными задачами являются:

- знакомство учащихся с разнообразием мира рабочих профессий, связанных с проектированием, строительством, макетированием;
- формирование конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессии;
- развитие интеллектуальных и творческих возможностей учащегося.

Содержание и структура занятий определяется возрастными особенностями учащихся. Здесь очень важно развить интерес к учебно-познавательной деятельности, основанной на практическом включении в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую. Значительное место в этой работе надо отвести к различным беседам. Их можно посвящать ознакомлению с какой-то одной профессией, с группой родственных профессий, вопросам значимости их правильного выбора для человека. При этом тематика бесед должна отвечать возрастным особенностям учащихся и охватывать круг вопросов, интересующих самих учащихся.

Немаловажную роль в вопросах профориентации для школьников занимает игра. Здесь возможны самые разнообразные формы работы: экскурсии, беседы, психологические диагностики, занятия, игры и многое другое. Игровые упражнения могут быть составной частью многих из них. Преимуществом таких игровых упражнений является то, что они не занимают много времени для проведения, их можно подобрать готовые, а, в случае необходимости, не сложно разработать самим.

Вот некоторые игровые упражнения, разработанные доктором педагогических наук, преподавателем МГУ им. М.В. Ломоносова Николаем Сергеевичем Пряжниковым, которые будут использоваться в работе с учащимися:

«Профессия на букву»: целью игры является **расширение у учащихся знаний о мире профессионального труда**. Ведущий называет любую букву. Задача участников – показать, что они знают много профессий, специальностей, начинающих на эту букву, т.е. показать, насколько они знают мир профессий. При этом начинать следует с простых букв (М, С), постепенно предлагая более сложные (Ю – ювелир, юрист).

Следующая игра сходна с ней по аналогии с известной игрой «Города». Ведущий называет профессию, например, «официант», следующий игрок должен назвать профессию на последнюю букву Т - «токарь» и т.д.

Интересной игрой является игра «Цепочка профессий». Ее цель заключается в **развитии у учащихся умения выделять общее в различных видах трудовой деятельности**. Здесь предлагается выстроить «цепочку

профессий». Ведущий называет первую профессию, например, металлург, следующий участник назовет профессию, в чем-то близкую металлургу, например, повар. Следующий назовет профессию, близкую к повару (медсестра – тоже в белом халате) и т.д. важно, чтобы называющий сумел объяснить, в чем сходство названных профессий.

Полноценная помощь учащемуся в выборе профессии не только поможет ему организовать саму учебную деятельность, но и внесет элементы спокойствия в отношении учащегося к своему будущему.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);
4. Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
9. Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
11. Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
12. Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
13. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;

14. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
16. Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
21. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
22. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
23. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного об-

разования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

24. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

25. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

26. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

27. Устав МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе.

Для педагога

1. Афонькин, С. Ю. «Оригами и педагогика» - М.: Изд-во АКИМ, 2016.
2. Белиба В.Ю. Архитектура зданий: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
3. Выгонов, В. В. «Игрушки и поделки из бумаги». - М.: Издательский Дом МСП, 2016.
4. Герасимов, А.А. «Макетирование из бумаги и картона». – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2017.
5. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». - М.: «Просвещение», 2017.
6. Глазычев В.Л. «История развития жилища». – М.: Стройиздат, 2017.
7. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования». – М.: Школьная пресса, 2016.
8. Кругликов Г.И. «Основы технического творчества, - Москва: «Народное образование», 2016.
9. Новикова Т.Д. «Проектные технологии на занятиях и во внеучебной деятельности». - Народное образование, 2020.

10. Новиков Ф. «Формула архитектуры». – М.: Детская литература, 2019.
11. Столяров Ю.С. «Развитие технического творчества школьников: опыт и перспективы». – М.: «Просвещение», 2019.

Для учащихся и родителей

1. Адамчик М. «Русское искусство и архитектура». – М.: Харвест, 2019
2. Анисимов Н.Н. «Основы рисования». – М.: Стройиздат, 2018.
3. Артамонова Е.В. «Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов». - М.: Изд-во Эксмо, 2005.
4. Анохина Г.Н. «Весёлые фигурки и забавные модели из бумаги». - Владис, 2012.
5. Барадулин В.А. «Основы художественного ремесла». - М.: Просвещение, 1979.
6. Большая книга поделок – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2020.
7. Белякова О.В. «Лучшие поделки из бумаги»: Академия развития, 2009.
8. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань». – М.: Айрис-пресс, 2007.
9. Гринёва А.А. «Азбука мастерства: учебник 2 кл». - М.: Академкнига, 2004.
10. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». – М.: Просвещение, 2020.
11. Грушина Л.В. «Азбука творчества». - ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
12. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». - М.: Эксмо, 2010.
13. Кирьянова О. «Бумажные фантазии». - М.: Профиздат, 2006.
14. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская»:- TOO LINKA- PRESS, 1997.
15. Лыкова И.А. «Неужели из бумаги»: - М.: Карапуз, 2003.
16. Парамонова А.А. «Детское творческое конструирование». – М.: Издательский дом «Карапуз», 2019.
17. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов». – М.: Просвещение, 2015.
18. Сафронова Н.Ц. «Художественная аппликация». – М., 2018
19. Синицина О. «Детям об искусстве. Архитектура». – М.: Искусство 21 века, 2017.
20. Соколова Н.Д. «Русский музей – детям». – СПб: Детская литература, 2019.
21. «Я познаю мир»: История архитектуры. - М. Астрель, 2000.

Интернет-ресурсы:

1. www.obd-memorial.ru/ Сайт Министерства обороны «Мемориал»;
2. <https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome/> Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»; Историческая энциклопедия;
3. <http://www.istorik.ru/> - Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории.
4. Безрукова Н.И. Образовательная программа по предмету «Основы ландшафтного дизайна».– М., 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obrprogramm/osnovy%20landshaf%20dizaina3bezrukova.pdf>.
5. Безрукова Н.И. Образовательная программа по предмету «Основы

ландшафтного дизайна».— М., 2019. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obrprogramm/osnovy%20landshaf%20dizaina3bezrukova.pdf/>

6. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: Методическое пособие. Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1128385/>

7. Методика преподавания ландшафтного дизайна. Реферат. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-298334.html>

8. Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2019. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf.

**Индивидуальный образовательный маршрут
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Архитектурное моделирование» на 2025-2026 учебный год**

ФИО учащегося: _____

Объединение: _____

Педагог: _____

Таблица 6

№	Раздел	Наименование тем, мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. 2. 3.
		Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3. ...
2.	Творческие проекты	Перечень тем: 1. 2. 3. ...
		Перечень выполненных заданий 1. 2. 3. ...
3.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. 2. 3. ...
4.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. 2. 3. ...
		Достижения: 1. 2. 3. ...

Входная диагностика
Оценочный лист входящей диагностики

Объединение: «Азбука моделирования»

Педагог: Назарова О.В.

Дата проведения:

№	Фамилия, имя учащегося	Количество баллов		
		Теория Тест «Что я знаю и умею»	Практика Задание «Попробуй начертить»	Итого
1				
2				
3				
...				

**Входной тест по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Архитектурное моделирование»,
базовый уровень.**

Выбери один из вариантов ответа и обведи его в кружок

1. Бумага — это ...

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперёд;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями.

3. Как называется техника вырезания и наклеивания предмета на основу?

- а) аппликация;
- б) вышивка;
- в) лепка.

4. Какой предмет для выполнения чертежа лишний?

- а) карандаш;
- б) кисточка;
- в) линейка;
- г) циркуль.

5. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги — это...

- а) аппликация;

- б) оригами;
- в) орнамент.

6. Подчеркни названия инструментов:

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, канцелярский нож, клей, шило, плоскогубцы.

7. Выбери из списка предметы, относящиеся к материалам:

Ткань, иголка, картон, ножницы, клей, кисточка, фанера, лобзик, пенопласт, линейка, шишки.

Практическое задание:

Из предложенных тебе предметов выбери те, которые понадобятся тебе для построения чертежа (линейка, ножницы, клей, простой карандаш, лист бумаги в клетку, молоток, иголка с ниткой, циркуль, шишка, цветная бумага).

На листе клетчатой бумаги с помощью выбранных тобой предметов построй (нарисуй) геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.

Тезарус:

Аппликация (от латинского *applicatio* — прикладывание, присоединение) — техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала (разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи) и в прикреплении этих фигур к основе. Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево.

Архитектура (зодчество) - искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность этих объектов, создающая пространственную среду для жизни и деятельности человека.

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объёмных композиций на плоскости и создания на основе моделей трёхмерных бумажных скульптур

Дизайн - это процесс создания эстетически привлекательных и функциональных объектов, пространств или систем. Слово происходит от английского *design* — «замысел, план, чертёж». Цель дизайна — придать вещам такие качества, как удобство, эстетическая привлекательность, соразмерность человеку, единство со средой.

Ландшафтное макетирование - это создание трёхмерной модели местности с учётом перепадов рельефа, зелёных насаждений, водоёмов, построек и инфраструктуры. Такие макеты позволяют наглядно продемонстрировать проекты ландшафта и архитектурных сооружений.

Макет - это набросок или схема, отражающая, как будет выглядеть конечный результат. В дизайне макет используют для того, чтобы заранее продумать структуру, компоновку элементов и общий стиль.

Симметрия соразмерность, пропорциональность, одинаковость в расположении частей объекта или явления. Симметрия встречается в разных областях, например, в геометрии, природе и других науках.

Развертка - это развёрнутая в плоскость поверхность какого-либо тела.

Чертеж — это документ, содержащий графическое изображение и выполненный, как правило, с помощью инструментов, реже — от руки. При практическом использовании составляют чертежи определенного вида: рабочие, сборочные, габаритные и др.